

# La Tirita 36

ISSN - 1698-2004

UNIDAD DE PEDIATRÍA - CURSO 14-

DEPOSITO LEGAL: AB559 - 2004



DIBUJO : Miguel Angel Roca Suruby

# El Hospital cumple 30 años

# Equipo

## Dirección

Ana Martínez Soto: Profesora Aula Hospitalaria

José Antonio Requena García: Animador Socio-Cultural.

## Diseño y Maquetación

Ana María Marín Ortiz

Juan Carlos Bobadilla

## Colaboran

Miguel Angel Roca Suruby.

Nieves Sánchez-Muliterno de La Calzada.

Saray Martínez Rovira.

AFANION.

EQUIPO DE ATENCIÓN EDUCATIVA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DE ALBACETE.

EQUIPO DE ATENCIÓN EDUCATIVA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA DE CIUDAD REAL.

Antonio Acebal López.

Susi Pedrón: Nutricionista.

Llanos García Arce: Nutricionista.

Amparo Alfaro, Voluntaria AECC.

Miguel Angel Morocho Sarango.

María Galdón Fresneda.

Judith Sánchez García.

Leyre Sáez Parra.

Carlos Donado Mazarrón.

Vanessa Carretero Toledo.

Pablo Reyes Patón

Carmen Belén Davia Gómez.

Francisco Castellanos Mota.

David Álvarez Ruiz.

Pascual Segovia: Relaciones Públicas

Andrea Partal.

Diego Jiménez Sánchez.

María Martínez Picazo.

Lucas Reyes Patón.

Marcos Vasco Navío.

Carla Torres.

Laura Sánchez.

Carmen Fuentes Picazo.

Sandra Cabrera Martínez.

Celeste Rubio Bello.

Almudena Piqueras: Trabajadora Social AECC.

María Victoria Lorenzo García.

Angelina Sukhlyak.

María Esparcía Cantos.

Raúl Nieto Escobar.

Galbany Roca Suruby

Roberto Toledo Gil.

Los Guachis del Hospital de Albacete.



# S u m a r i o



Editorial.

Son Todos Los Que Están Pero No Están Todos Los Que Son.

Felicitaciones De Cumpleaños.

25 Años De Los Derechos Del Niño.

Feria.

Entrevista Al Director Gerente.

Un Musical En El Hospital.

Vacunarte.

Primer Premio Concurso Nacional Relatos Aulas Hospitalarias En Mi Verso Soy Libre: La Magia En El País De Velondosnavia.

Un Pasado Muy Presente.

Cosas Que Hacen Más Fácil La Estancia: Taller De Otoño. Libdup. Fiesta Halloween, Cuentacuentos.

Visitas De Famosos.

Cosas Del Hospital.

Pequeños Grandes Artistas.



# Editorial

En 30 años ocurren muchas cosas, son casi una historia completa.

Hace 30 años el Hospital General Universitario abrió sus puertas como un gran Hospital. Hoy pasado tanto tiempo, vemos que se ha quedado chiquito ya que en estos años ha crecido mucho la ciudad y las especialidades que tiene.

Por aquí han pasado muchísimos pacientes y trabajadores.

Muchos de esos pacientes son niños que vinieron en este edificio al mundo y luego han vuelto por otros problemas (¡tranquilos que todos se van muy bien curados y sanos!).

Estos pequeños pacientes son los más mimados de esta Casa pero al mismo tiempo son los más agradecidos y auténticos. Los que regalan una sonrisa y dicen gracias con el corazón.

Los niños son los autores de esta historia que os contamos en este número, ya el 36 de nuestra revista, donde aprovechamos para celebrar este cumpleaños y contaros las cosas que en este año han ocurrido en un rinconcito de este gran edificio que se llama PEDIATRÍA. Deseamos muchos años de salud a todos pero si es necesario venir al Hospital que sepáis que estáis en las mejores manos.



Nieves Sánchez-Muliterno de La Calzada. 14 años

FELIZ  
30  
CUMPLEAÑOS

# Son todos los que están pero no están todos los que son

Dentro del Hospital no solo hay enfermeras y médicos como se supone, además conviven en la plantilla de muchíiiiisimos trabajadores, profesiones diversas y variopintas que hacen que este Hospital funcione desde hace 30 años y funcione muy bien. Sirva este pequeño muestreo de homenaje a todos los que hacen que este Hospital funcione desde la humildad de su profesión, sea la que sea.

## J o s é   F u s t e r   G a r c í a



Es el Jefe de Celadores desde hace 24 años pero lleva trabajando desde hace 37 en el Hospi, cuida de que todo el Servicio de Celadores funcione, reparte los puestos por los servicios, estudia las cargas de trabajo de cada uno y está siempre alerta para coordinar a las 120 personas que forman el personal subalterno. Lo que más le gusta es venir día a día y hacer todo lo que su trabajo necesita y lo que más le gusta de este Hospital es la buena gente que forma el personal subalterno que depende de él.

## Amparo Martínez Alcarria



Es Técnico de Electrónica del Servicio de Electromedicina del Hospi desde hace 12 años, es la única mujer en la plantilla de Mantenimiento formada por 70 personas. Su trabajo consiste en reparar y poner a punto toda la maquinaria sanitaria que se utilizada en los distintos Servicios del Hospital.

Lo que más le gusta de su trabajo es lo entretenido que es, es como hacer puzzles muy seguidos. Y lo que más le gusta del Hospi es el buen ambiente con los compañeros

## Jacinto Mecinas Herreros



Es el repartidor de cupones de la ONCE en la puerta del Hospital desde hace 14 años. Reparte ilusión y ganas entre todos los visitantes y colabora en muchas actividades del Hospi. Lo que más le gusta de su trabajo es el trato con los clientes y del Hospital le gusta el ambiente y el buen rollo entre el personal.

## M<sup>a</sup> Carmen De Huéscar Garví



Está en la Hermandad de Donantes de Sangre desde hace 44 años y lleva de Presidenta de la Hermandad 37 años, repartidos entre el Perpetuo y el General. Ha donado sangre más de 100 veces. Lo que más le gusta de su trabajo son las tareas de coordinación para que los Donantes de sangre estén a gusto y no falte nunca sangre disponible para los enfermos y venir todos los días a hacer lo que haga falta y quiere al Hospi como si fuera su casa.

## José Reyes Álvarez Pardo



Es el cartero y su trabajo consiste en repartir el correo tanto interno como externo desde hace 6 años. Lo que más le gusta del Hospi es los compañeros de todas las categorías y de su trabajo lo que más le gusta es que todo el proceso lo organiza él mismo desde principio a fin sin incidencias.

## José Córcoles García



Es uno de los que coordinan la limpieza del Hospital desde hace 26 años. Es una institución en el Hospi por su buen carácter y siempre está de buen humor. Lo que más le gusta de su trabajo es tratar con sus compañeras y negociar las guardias y del Hospi le encanta tener la posibilidad de trabajar aquí y colaborar con la plena salud de los pacientes desde su modesta parcela.

## Pedro Plaza Mercader



Es uno de los tres sacerdotes de nuestro Hospital. Lleva trabajando desde hace 4 años en el Hospi, antes fue sacerdote en Montealegre e Higuera, Peñas de San Pedro, Bonete y Pozo Cañada.

Lo que más le gusta de su trabajo es la posibilidad de ayudar a los demás. Y del Hospital lo que más le gusta es acompañar a los enfermos y darle ánimos.

## Jesús Fernández Gutiérrez y José María Hidalgo González



Son dos de los camareros de la Cafetería del Hospital su trabajo consiste en alimentar y dar de beber a todos los que pasan por allí para que estén siempre sanos y fuertes Jesús lleva 38 años aquí, 30 en el Hospi y 8 antes en el Perpetuo y José M<sup>a</sup> lleva 13.

Lo que más les gusta del Hospital es ver todo tan limpio y aseado

Y de su trabajo les encanta la camaradería entre los compañeros.



## Virgilio Cencerrado Redondo



Es un enfermero que además se encarga de la página web del Hospital. Nuestra web ha sido galardonada en diferentes ocasiones. La página Web del Complejo Hospitalario fue elegida por Diario Médico como Mejor Página Web de Hospital Público en la primera edición de los premios Favoritos en Red, junto a la página del de Toledo

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), coloca nuestra web en un prestigioso 3º puesto nacional en el Ranking Web de Hospitales del Mundo correspondiente a España de entre 313 páginas hospitalarias analizadas.

## Pepe Molina Cano



Trabaja en el Hospital desde 1981 (hace 33 años) y su trabajo consiste en coordinar a todo el personal de cocina y coordinar todos los procesos de alimentación para que todo funcione correctamente en la cocina del Hospital. Lo que más le gusta es ver como todos los servicios se coordinan y funciona a la perfección en un engranaje que hace que todo marche sobre ruedas. Le encanta cocinar y preparar él la comida.

## Sonia Fuster Puyo



Es Azafata de Confort desde hace 14 años su misión es informar y orientar a los usuarios del Hospi sobre los distintos sitios y Servicios y le gusta del Hospital el trato con los pacientes y acompañantes en el día a día. Le encanta lo bien que se llevan todas en la plantilla de Azafatas. Su trabajo le gusta mucho. Foto11( las fotos están en la carpeta del mismo nombre y el número rojo es la foto que corresponde)



# Felicitaciones de cumpleaños

## ¡¡¡ Felicidades Desde AFANION!!!

Puestos a elegir todos preferimos estar en casa, en nuestros trabajos, disfrutando de nuestro ocio y tiempo libre, y en el caso de los niños yendo al colegio y jugando. Pero estar enfermos en algún momento de nuestra vida es inevitable, y en ocasiones, se trata de problemas de salud que requieren de ingresos hospitalarios para una mejor atención y un tratamiento especializado.

En nuestra asociación tenemos un contacto muy directo con el ámbito hospitalario, algunos de los niños con cáncer y familias que forman AFANION pasan largos periodos de tiempo en un hospital, no sólo en el Hospital General de Albacete sino también en otras ciudades como Valencia, Madrid o Barcelona.

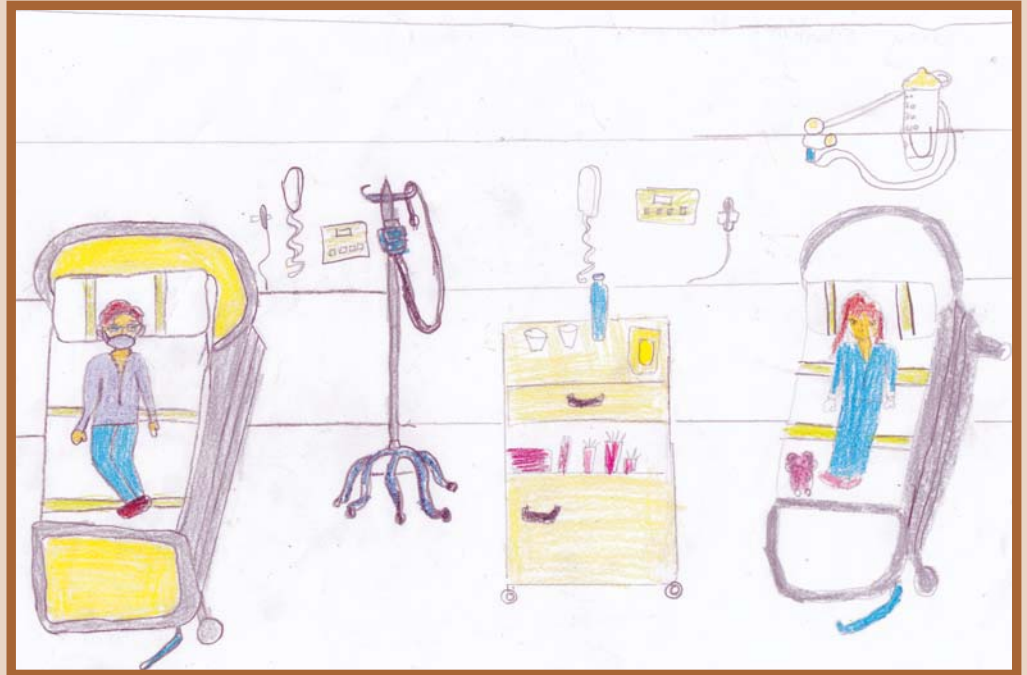
Esto nos permite conocer de cerca esta realidad, y podemos decir que la satisfacción de las familias que son atendidas en “nuestro” Hospital es comparable a la de otros hospitales más grandes, de otras ciudades más grandes.

Tanto los padres que conforman AFANION como sus profesionales, pueden transmitir la confianza a las familias de reciente diagnóstico de que están en un Hospital preparado para atender los problemas de salud que aquí se tratan, equipado con los recursos necesarios y que cuenta con un gran equipo humano muy capacitado, que hará su estancia mucho más agradable y llevadera. Sin complejos; nuestro Hospital también es “grande”. Y por todo esto, hoy queremos felicitar al Hospital General Universitario de Albacete en su 30 aniversario y ofrecer nuestra permanente colaboración y apoyo para hacer de los momentos difíciles, verdaderas oportunidades de crecimiento y superación. ¡Por muchos años más de buen hacer!



# Felicitación De Un Paciente De Pediatría

Me llamo Miguel Ángel Morocho Sarango. Tengo 13 años. Desde pequeño vengo mucho al hospital General universitario de Albacete. Me he enterado que es su 30 aniversario y quiero felicitarlo.



Dibujo de Saray Martínez Rovira.

## Felicidades Desde La AECC Por Vuestro 30 Aniversario

Nos unimos a las felicitaciones por el 30 aniversario del Hospital. Nuestra asociación lleva muchos años colaborando aquí.

Uno de nuestros últimos proyectos ha sido un programa de voluntariado en la Planta de Pediatría. El programa de voluntariado de la Asociación Española Contra el Cáncer en Pediatría comienza en julio y agosto de 2013 con una Escuela de Verano para niños y jóvenes ingresados y para sus hermanos. Gracias al buen resultado se decidió continuar en septiembre y durante todo el año, con talleres de ocio y entretenimiento por las tardes. Nuestros voluntarios dedican parte de su tiempo a jugar, acompañar y entretener a niños y jóvenes hospitalizados a través de diferentes talleres, y así facilitar también el descanso de los padres. Unidos al esfuerzo de un equipo multidisciplinar, nuestro objetivo principal es contribuir a una pronta recuperación, y paliar los efectos que conlleva la hospitalización.



Equipo De Atención  
Educativa  
Hospitalaria  
y Domiciliaria de  
Ciudad Real



¡Felicidades en el 30  
aniversario del  
Hospital de Albacete!

de parte de MÁS QUE UNA ILUSIÓN

Desde nuestra Asociación, Más que una ilusión, somos conocedores de la gran labor que los hospitales están realizando, tratando de llevar a la práctica la aplicación de los derechos de los niños y las niñas hospitalizados, contemplados en la Carta Europea del 13 de Mayo de 1986.

La infancia es una etapa llena de descubrimientos, sin embargo, en numerosas ocasiones, el niño puede atravesar situaciones en las que se da cuenta de que algo grave le está sucediendo. Estar hospitalizado es una de aquellas experiencias que puede resultar traumática para los niños, puesto que les separa de su ambiente familiar, amistades, juegos, etc.

Desde el 9 de Mayo del 2007 llevamos alegría, esperanza e ilusión, todos los miércoles, en el Hospital de Albacete, y no queremos dejar de hacerlo ya que la experiencia es inmensa y muy gratificante.

Cada vez existen más recursos dirigidos a mejorar la salud emocional de los niños y las niñas hospitalizados. "Más que una ilusión" se siente orgullosa de poder estar en uno de los primeros Hospitales promotores de la salud, apostando por abrir sus puertas para que nuestros payasos, títeres, canciones y el colorido de globos entraran a alegrar la estancia de niños y familiares.

Gracias por todo y de nuevo:

¡FELIZ ANIVERSARIO!









# Feria

Dibujos de Roberto Toledo Gil, Raúl Prieto Nieto y María Esparcía Cantos.



La Feria de Albacete es la fiesta grande, declarada de Interés Turístico Internacional, que se celebra anualmente del 7 al 17 de septiembre en honor a la Virgen de Los Llanos en la ciudad de Albacete. Se desarrolla principalmente en el área comprendida por el Recinto Ferial de Albacete (Bien de Interés Cultural con la categoría de monumento), el Paseo Ferial, los Ejidos de la Feria y la Plaza de toros de Albacete, en el castizo barrio Feria de la capital albaceteña, en pleno centro de la ciudad, así como en diversos puntos de la urbe manchega. Con una de las mejores ferias taurinas de España, y cientos de actividades las 24 horas del día, la ciudad llega a cuadruplicar su población en el transcurso de la Feria. En 2014 tuvo 2.500.000 visitantes.

En 2009, la Feria de Albacete ganó el Concurso a la Mejor Fiesta de España de Telecinco, y ganó el de Antena 3 en 2013. La Feria de Albacete es una de las ferias más antiguas de España. Las primeras noticias que se tienen de ferias anuales en la ciudad de Albacete se remontan al primer decenio de 1200. En 1783 se construyó el Recinto Ferial, conocido popularmente como La Sartén o Los Redondeles, en la ubicación actual. El edificio ferial, con planta en forma de sartén, es un ejemplo de arquitectura manchega orientada hacia la actividad comercial. El cuerpo de la sartén está formado por anillos concéntricos que albergan puestos comerciales. La Cabalgata de la Feria de Albacete es uno de los eventos más importantes de la Feria. Su misión es trasladar la imagen de la Virgen de Los Llanos al Recinto Ferial, culminando con la apertura de la puerta principal (Puerta de Hierros) del recinto. Dicha apertura se celebra por la noche desde 1909.

En la cabalgata desfila del orden de un centenar de carrozas acompañadas por charangas, por manchegas ataviadas con el traje típico (de manchega, de serrana o de espigadora), por numerosas peñas y bandas de música que interpretan los temas más conocidos del panorama musical de fiestas. No faltan las típicas botas de vino y platos de comida que se degustan durante la marcha de las peñas.





f eria



de Albacete

# Entrevista al DIRECTOR GERENTE



ENTREVISTA Dr. Antonio Naharro Mañez, Gerente del Área del Integrada de Albacete con motivo del cumpleaños del Hospital.

Un Gerente es cómo un Jefe en un Hospital o como su padre...y como celebramos el cumple queremos que él nos cuente un poco más sobre esta celebración:

**¿Ha cambiado mucho desde que se abrió este Hospital?**

El Hospital ha cambiado bastante desde hace 30 años, pero sobre todo ha avanzado mucho. Cada año nos modernizamos un poco más y evolucionamos a técnicas revolucionarias en la medicina.

Han sido 30 años de cambios tanto tecnológicos como en los cuidados, pero siempre orientados a mejorar la calidad de la atención al paciente.

**¿Cómo ha ido cambiando la planta de Pediatría con los años?**

Ha cambiado muchísimo desde la inauguración del Hospital. De hecho, hasta hace siete años era como las demás plantas, pero en el año 2008 se hizo una reforma para que los niños que ingresasen tuviesen una estancia lo más cómoda posible.

**¿Qué esperan mejorar en la atención a los niños ingresados?**

Nos encantaría que no hubiera ningún niño malito y que no necesitaran nuestros cuidados. Mientras tanto, esperamos ofrecer una atención personalizada para cada uno y de la máxima calidad como hasta ahora estamos haciendo.

**¿Habrá alguna celebración especial al cumplir 30 años?**

Vamos a hacer muchas cosas en las que esperamos que todos participen. Se va a realizar un concurso de dibujo dedicado a los niños, además vamos a hacer visitas al Jardín Botánico y a algunos museos de Madrid.

También estamos organizando varias jornadas para que los médicos continúen formándose y aprendiendo, además de exposiciones de fotografía. Y por último vamos a hacer algún evento deportivo.

**¿Qué deseo va a pedir cuando se soplen las velas?**

Que todos los niños y sus papás, cuando se marchen a casa ya curados piensen: que buena gente y que bien trabajan todos en este Hospital.

# Un musical en el Hospital

Dibujos de Naia Aranzadi.

Segundas partes también son buenas porque...


"El éxito está en el camino... no en el destino"

Mucha gente pequeña en lugares pequeños,  
haciendo cosas pequeñas pueden cambiar el  
mundo"

Eduardo Galeano.

Convencidos de lo que asegura Eduardo Galeano, nos dijimos "allá vamos" y nos embarcamos en la segunda parte del Musical de Los Guachis.

**DÍA INTERNACIONAL DEL NIÑO CON CÁNCER**



**LA GRAN GIRA DE LOS  
GUACHIS**

SÁBADO **14 DE FEBRERO** - 19 HORAS / DOMINGO **15 DE FEBRERO** - 18 HORAS  
TEATRO DE LA PAZ - ALBACETE

★ Grupo de teatro de pacientes de oncohematología  
pediátrica, familiares, voluntarios y personal del CHUA ★

Los beneficios de la función serán destinados a: Asociación de Familias de Niños con Cáncer y ONG: MWEMA (Tanzania)



Así surgió LA GRAN GIRA DE LOS GUACHIS que se estrenó el 14 de Febrero de 2015 en el Teatro de La Paz de Albacete para celebrar el Día Internacional del niño con cáncer.

Os contamos un poco la historia y sus protagonistas:

## EQUIPO MÉDICO DEL HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA

Con algunos cambios en su vida cotidiana, este singular equipo médico volvió a la carga con su humor y arte. Al mando del Padre Gerente iniciaron los preparativos para La Gran Gira de Los Guachis.

Envidiosos, ingeniosos, despistados, creativos, gruñones, tragones, puntillosos, cotillas, divos....son muchas de las características de este singular personal médico que hizo las delicias del público.

## AIR GUACHIS

Una Gira Mundial de artistas precisa de una línea aérea propia. Así nacen nuevos personajes de Air Guachis que se encargaron de todos los pasajeros.



## ARGENTINA

Hasta el extremo sur de América partió nuestra primera expedición Guachi. Homenaje a su música más internacional, el tango, y una ocasión de revivir la esencia de Gardel recreada por los Guachis.



## MÉJICO

Los compadres Guachis se atrevieron a viajar hasta el mismo Jalisco y sorprendernos con un auténtico cuadro mariachi con la voz en directo de Ana Navarro.

## INDIA

Viajamos hasta la India de la mano de este grupo de Bollywood. Colorido y ritmo con una impecable puesta en escena.



## U . S . A .

La recompensa del viaje al interior de los Estados Unidos, bailar al más puro estilo de las míticas películas del Far West.



## ÁFRICA

A ritmo de tambores llegaron nuestros embajadores de MÁS QUE UNA ILUSIÓN llevando el espíritu Guachi hasta tierras africanas.

## RUSIA

El frío invierno ruso resultó más llevadero con la llegada de los Guachis hasta Moscú

## BRASIL

Fútbol, música, color, samba...y Los Guachis rumbo a Río ...

## PARIS

El croissant, la Torre Eiffel, el glamour parisino del cabaret son el motivo de esta visita Guachi a la Ciudad Luz.



Foto: Jesús Espada



Los niños con cáncer del Complejo Hospitalario Universitario de Albacete se convirtieron un año más en los protagonistas del gran éxito de “la Gran Gira Guachi”. Este espectáculo musical, en el que han participado más de 150 personas entre profesionales sanitarios, voluntarios, familiares y los propios niños, estuvo compuesto por nueve actuaciones musicales que han conseguido conmover y divertir a los más de 600 espectadores que han asistido al Teatro de la Paz.

La segunda parte del Musical Guachi, “la Gran Gira”, ha trasladado a todos los presentes a un paseo por el mundo. Juntos han recorrido países como Argentina, India, Brasil, Méjico, USA, Rusia, Sudáfrica o Francia, a través de diferentes números musicales.

Una alocada historia en la que no han faltado anécdotas, risas y mucho ritmo por parte de todos los participantes.

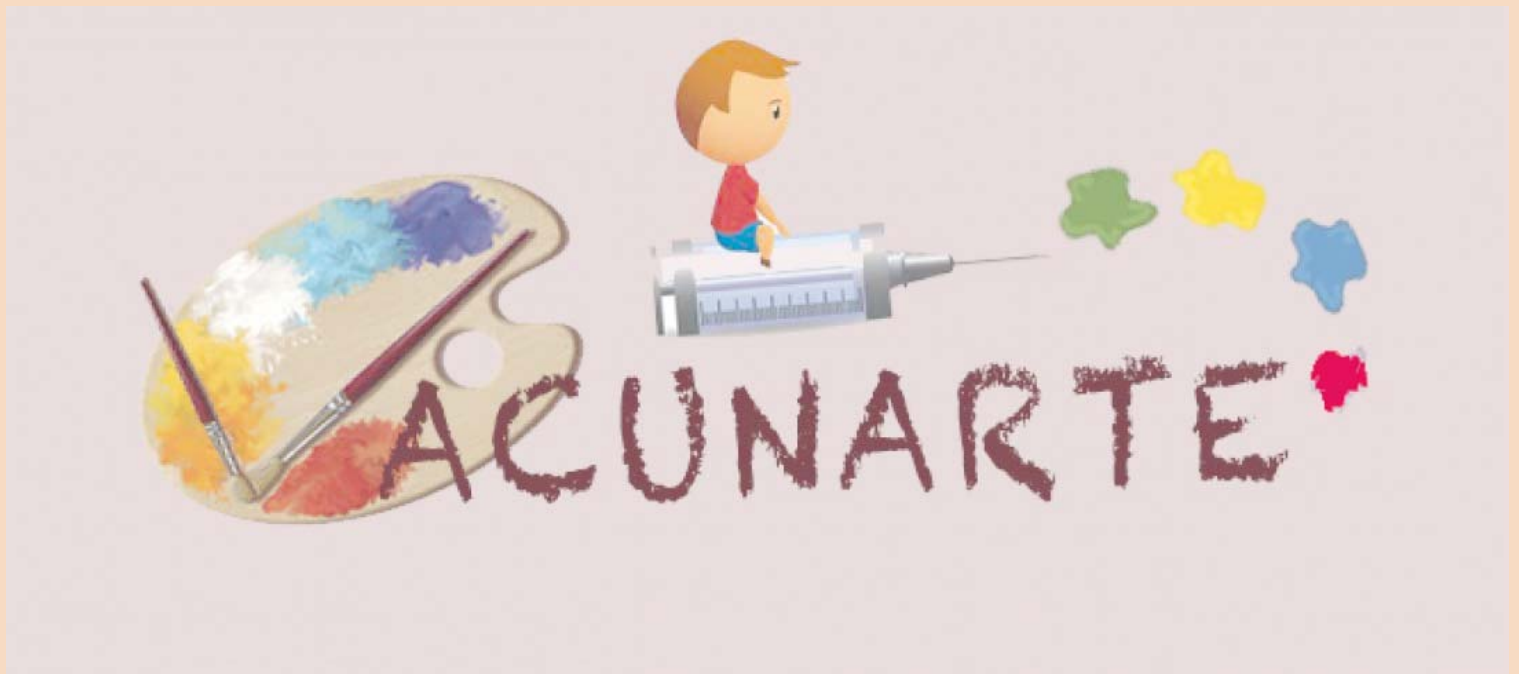
Un proyecto que supuso una experiencia insólita a nivel terapéutico y social el pasado año y sigue siendo un gran aliciente para los pequeños pacientes. Al igual que el resto de iniciativas que se realizan con los niños oncológicos, su objetivo fundamental es romper con los estereotipos sobre el cáncer infantil. Dicho fundamento es en el que se basa el espíritu Guachi y que sirve de apoyo, alegría y afán de superación a todos los niños con cáncer y sus familias.

Los ensayos comenzaron en el mes de octubre con cerca de 150 participantes. Dicha actividad no sería posible sin los voluntarios de Más Que Una Ilusión, la Asociación de Familiares de Niños Oncológicos (AFANION), el Grupo de Aerobic Compañía de María, y el grupo de Teatro Spirale.

Además, se ha contado con la colaboración de entidades públicas como la Diputación de Albacete, el Teatro de La Paz, el Taller de Mara, Frame Addicted Films, Maestranza Aérea de Albacete, Julieta 21, Javier Milla, Asociación de Farmacéuticos Hospitalarios y el estudio de grabación Perdidos. Los fondos recaudados en dicho evento se destinan a la Asociación de Familiares de Niños Oncológicos (AFANION) y a MWUEMA, una ONG que trabaja ayudando a niños en Tanzania.







Este extraño nombre da vida al proyecto del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria de Albacete. Llevamos años investigando la aplicación del arte en las Aulas de nuestros Hospitales como vehículo de comunicación y aprendizaje.

Empezamos con Experimentarte, un proyecto que aunaba ciencia, arte y magia. Después llegó el proyecto de música, donde trabajamos Vacunas Musicales junto con nuestros compañeros del EAEHD de Ciudad Real.





Este año, llega VacunARTE, proyecto que trabajará principalmente la pintura con nuestros chicos hospitalizados. Partiremos de una selección de pintores cuyas obras y estilos pueden despertar la curiosidad de nuestros alumnos para descubrir grandes pintores y estimular su propia producción. No abandonamos otros campos del arte, como la música, porque nos dan estupendos frutos en nuestro contexto.



Concurso  
Nacional de  
relatos de las  
aulas hospitalarias:  
En mi verso  
soy libre.

Primer Premio  
Categoría B

La Magia

En El País De

Velondosnavia



Ilustración de Saray Martínez Rovira

# La Magia En El País De Velondosnavia

Antonio Acebal López

Erase una vez un país donde la gente iba y venía, nadie miraba a nadie, nadie saludaba a nadie. Eran como títeres, cada día igual. Todo el mundo tenía prisa. En sus caras no reflejaban expresiones ni sentimientos, solo controlaban su tiempo.

La gente de ese lugar era gris, pálida, sin color, como vampiros. Comían mientras andaban, siempre comían lo mismo: un preparado rápido de una máquina en el centro de la ciudad de consistencia extraña y un color por definir, pero les daba energía para todo el día. Siempre se nutrían a la misma hora, a las 2:00 p.m. y siempre terminaban a las 2:15 p.m.

Todo era ordenado, sin errores, como robots sin vida. Los niños eran tristes, no tenían sonrisa. Nadie jugaba con ellos, todo estaba controlado: su hora de comida su hora de irse a dormir... Los entrenaban para la edad adulta y seguir el ciclo de la ciudad. Nunca se había visto la mínima expresión en ninguna persona de Velondosnavia.

Un día hubo una lluvia intensa, tan intensa que empezaron a caer rayos y truenos. Se detuvieron los relojes, los semáforos, los ordenadores, los coches....

Todo se detuvo. Era la primera vez que había un fenómeno atmosférico en Velondosnavia. Nunca había llovido, granizado, ni siquiera soplabla el viento. ¿Qué estaba pasando en esta ciudad tan dirigida?



No encontraban respuesta; estaban impactados, se miraban los unos a los otros, se paraban, no sabían dónde ir ni que hacer. La ciudad estaba descontrolada, todos desubicados...desconcertados...

De repente la lluvia paró, salió el sol; nunca lo habían visto y entonces salió el arco iris. Una pequeña sombra se reflejaba en el horizonte, no se distinguía con exactitud. Era una especie de hombre alto lleno de colores: un sombrero alargado lleno de colores alegres y cascabeles que resonaban mientras movía la cabeza, una chaqueta decorada con estrellas y arco iris, abrochada sutilmente con broches dorados y unos patines que usaba como zapatos mientras tarareaba una canción. De las ruedas de sus patines salían chispas de diferentes colores blanco, azul, rojo pero nunca negro ni gris, que eran los colores que caracterizaban a Velondosnavia. Entonces entre la confusión alguien preguntó:

-¿Quién es ese hombre?

¿Qué lleva puesto?

¿Qué es ese ruido?

¿Qué hace aquí?

Y unos de los ancianos más viejos de la ciudad contesto: Es un mago, el mago Mandalandrín me acuerdo de cuando era pequeño ¡La ciudad era totalmente distinta! El mago llegó con una pequeña maleta y se situó en medio de una plaza y dijo unas extrañas palabras: Colorcín ven a mí.

De repente la plaza empezó a llenarse de color. La gente estaba impresionada, el mago continuó: Abracadabra pata de cabra sal conejito del agujerito.

De repente por un agujero salió un conejo, tras el salieron una cantidad inmensa de animales: perros, gatos, ovejas, incluso en la fuente había peces de colores. Empezaron a salir flores coloridas y árboles de la nada de los cuales salían frutas y frutos secos.

La gente no daba crédito, ¿Qué es esto? Decían. Entonces el mago les invitó a probar la fruta de los árboles, pero la gente no se fiaba del extraño. En ese momento el anciano fue a probarlo, empezó a tomar color ya no estaba pálido de sus ojos salía la más pura felicidad, tenía una sonrisa brillante y empezó a bailar de felicidad.

# La Magia En El País De Velondosnavia

En ese momento todos se animaron y empezaron a comer y a cambiar .La ciudad estaba loca de felicidad y todo empezó a tomar color. Los niños jugaban con los padres, los padres jugaban con los hijos y todos estaban alegres y felices. No había horarios, no todos hacían lo mismo .Simplemente se divertían por primera vez, se hablaban, se comunicaban, no había rastro de una cara sin felicidad.

Cuando el color llegó al centro de la ciudad, el alcalde Cedonius extrañado salió en busca de respuestas de su oficina dentro de la maquina en la que custodiaba sus cámaras de vigilancia repartidas por toda la ciudad que por algún casual no funcionaban, por más que miraba y miraba ninguna respondía. Preguntaba a la gente y nadie le contestaba no podía controlarlos, eran almas libres.

Sufrió una profunda decepción al ver este "Apocalipsis en Velondosnavia" fue directo a la salida de la máquina y al abrir la compuerta que daba con el exterior, se encontró a la gente desfilando dirigidos por el mago Mandalandrín que sostenía un báculo del cual salían sonidos y colores.

El alcalde enfurecido por la rabia y la ira gritó: Fuera de esta ciudad, radical eres un ser corrupto y desalmado

¿No ves lo que le has hecho a esta pobre gente?

La gente respondió:

Nos ha traído la felicidad, nos ha dado esperanzas tiempo, amor, cariño, comprensión.

Nos ha dado sentimientos.

¿No lo ves?

Nos ha curado

El alcalde respondió:

Eso es mentira solo os ha traído locuras y desorden; es un enfermo mental.

El mago respondió:

Amigo está ciudad estaba sin vida, sin alegría, sin esperanzas. Yo solo la he salvado de la mala vida que tenían. Ahora tienes dos opciones, puedes unirte o seguir tu camino.

# La Magia En El País De Velondosnavia

# La Magia

# En El País De

# Velondosnavia

El Alcalde tocó un botón de su máquina que empezó a llenarlo todo de gris y disparando un mejunje a Mandalandrin .Entonces toda la ciudad se unió para protegerlo juntando sus manos y cantando .Un color del arco iris engulló a la máquina de Cedonius. ¿Cómo es posible? Dijo Cedonius.

A lo que el mago respondió:

· ¡Tú eres el único que ha condenado a esta ciudad, lo siento pero no me queda más alternativa!

Entonces el mago se quitó su sombrero y dijo:

Sombrerín, Sombrerín cambia a este cenizín.

De repente una especie de agujero colorido se tragó a Cedonius y tras unos segundos salió convertido en una persona completamente diferente llena de luz y color, totalmente cambiada.

Mandalandrin cogió su báculo y dijo:

Por fin tenéis la ciudad que os merecéis debéis trabajarla cuidarla y respetarla. Confío en vosotros, recordad:

La vida no tiene sentido si no se disfruta.

Y termino diciendo:

Mandalandrin, Mandalandrado mi trabajo aquí ha terminado.

Y desapareció en una pequeña explosión de luces y colores.

Mandalandrin, Mandalandrado este cuento ha finalizado.



# Un pasado muy presente

El Hospital General se abrió a la asistencia en Abril de 1985, entonces no tenía el segundo apellido “Universitario” pero ya apuntaba hacia ese objetivo y hacia una modernidad que se ha ido consiguiendo a lo largo de los años.

Eran (éramos) unos mil trabajadores en aquellos momentos, cifra que aumentó mucho en 1988 con la incorporación del antiguo “Sanatorio de Los Llanos”. Ese año cerramos una plantilla de 1400 trabajadores. Hoy somos muchos más de tres mil los que nos ocupamos de la asistencia especializada en nuestra área de salud. Nuestro presupuesto era de unos 16 millones de euros, hoy lo hemos multiplicado y son algunos cientos de millones los que se gastan en la salud de los albacetenses. Así hemos podido multiplicar por 10 las consultas, por cuatro las operaciones, por 3 las urgencias....

Se cerró el Sanatorio... se reabrió el Hospital N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Perpetuo Socorro... se produjeron las transferencias sanitarias a la región...

Sólo una cosa no ha cambiado en todo este tiempo: el cariño y el buen trabajo de las personas que dedican sus vidas a curar y cuidar a los demás, especialmente cuando se trata de niños, ya que son especialmente sensibles al hecho de tener que estar hospitalizados o tener que acudir a las consultas. La voluntad de servir a la sociedad con profesionalidad, con buena formación y con buenos recursos materiales es también una constante en nuestra trayectoria.

Eso es lo más importante de nuestra historia, un pasado que es presente y que seguirá en el futuro.

Pascual Segovia Armero. Relaciones Públicas del CHUA.

Dibujo de Saray Martínez Rovira.





# Cosas que hacen más fácil la estancia

## Taller De Cocina De Otoño.

Antes de terminar el otoño queríamos celebrarlo y junto con las nutricionistas preparamos un taller de cocina para todos los pacientes de la sexta planta del Hospital General.

Probar, oler, degustar, observar y aprender era nuestro objetivo. La cocina del Hospital nos trajo calabazas, boniatos, castañas, persimón, granadas y frutos secos preparados de distintas maneras.

Al final nos hemos llevado el título de Master Chef del Hospital.



## Fiesta Halloween

Como nos gusta esta fiesta. Llegó Halloween y lo celebramos con la Brujita Tapita, que vivía en un tapón y hacía muchas brujerías.

Decoramos, pintamos, inventamos...y ponemos el cole muy tétricoooooo. Ahora ya no es un cole, es el TÚNEL DEL TERROR.

En el túnel del terror entramos en pijama y salimos disfrazados porque conocemos las palabras mágicas: ABRACADABRA, PATA DE CABRA. PUS-PUS.

Y sabemos repetirlas con instrumentos "mágicos".

Algunos "brujitos" estaban en cama y fuimos a darles un sustillo hasta su habitación. (Je,je,je..)



## Rodaje Lipdub

El sábado 17 de Enero fue el gran día, el día en que se rodó el primer lipdub benéfico para . La convocatoria de Afanion tuvo una gran respuesta. Cerca de 150 voluntarios se presentaron a las 10 de la mañana en el Instituto Bachiller Sabuco de Albacete para ponerse a las órdenes del coreógrafo Frank García y del resto del equipo. Eran los primeros momentos de un gran día, lleno de emociones, diversión y trabajo para todos los participantes. Fue necesaria toda la mañana para coordinar, diseñar y ensayar el recorrido a ritmo de la canción "Traigo una sonrisa", que el músico albaceteño compuso expresamente para la ocasión. 4 horas intensas de trabajo, dónde lo más difícil era coordinar los movimientos de cada participante, en el momento exacto de la canción, con el recorrido de la cámara para grabar el plano secuencia.

Busca en youtube: Traigo una sonrisa. Lipdub Benéfico Afanion y podrás ver el resultado.







## El Hada Amatista Es Una Cuentista

El hada Amatista nos visitó con su maleta de cuentos y una caja mágica que se llama Kamishibai que es como un teatro para contar historias.

Amatista antes de ser hada cuentista se llamaba Amparo y escribía cuentos. Hoy nos ha contado muchos cuentos. Uno de ellos ha sido Pablo, el elefante rojo.

Con el Kamishabai nos ha contado Pequeño Azul.

Antes de irse nos ha rociado de polvo de hada para que pronto se recuperen todos los niños.

Cuentos para despertar corazones es una obra escrita por Amparo Alfaro y Pilar Felipe.





# Visita de los famosos

Muchos personajes reconocidos visitan a personas hospitalizadas por motivos personales o por intentar con su visita animar a los ingresados. Estas dos circunstancias se han vivido en nuestro Hospital muchas veces. Personas públicas a veces son ingresadas aquí y aunque se respeta su intimidad muchas veces la prensa da información y entonces el Hospital anda a la caza del famoso. La Planta de Pediatría es uno de los espacios donde gente con renombre quiere prestar su apoyo.

La cantante Nuria Fergó nos visitó gracias a una cadena de tiendas, el futbolista Andrés

Iniesta nos ha visitado en varias ocasiones, el payaso Fofito vino una mañana aprovechando su gira con el circo, la plantilla del Albacete Balompie nos visita siempre que les llamamos, El grupo Efecto Pasillo se reunió con los Guachis antes de un concierto para mostrar su cariño tras el vídeo que se rodó en Pediatría.

Julieta 21 actuó para nosotros y este año ha compuesto una canción para el último musical de los Guachis.

El actor de La que se avecina y Aquí no hay quien viva, Pablo Chiapella aprovechó una visita personal para alegrar el ingreso de nuestros chavales.

El Viaje de Elliot, Pedro Piqueras, Constantino Romero, José Antonio Camacho, Santi Denia...son otros personajes que han pasado por esta casa.

Los presentadores del telediario Sergio Sauca, Maria Casado y David Cantero enviaron un vídeo con la portada de nuestra revista La Tirita para animar a nuestros reporteros.

Otras veces el apoyo llega con mensajes o vídeos. Es el caso de la cantante Edurne, David Otero, Sebastián Zubiri o Cantajuegos. Pequeñas cosas que a veces son muy importantes y que ayudan a recordar la hospitalización con un sabor menos amargo.



# Cosas del Hospital

Cuando estamos ingresados conocemos nuevos objetos que muchas veces nos dan mucho miedo y nos cuesta familiarizarnos. El miedo nos paraliza en el primer contacto pero al final nos damos cuenta que todos estos artilugios hacen posible nuestra recuperación y es cuestión de conocerlos y de acercarnos sin temor.

Colaboran:

María Galdón Fresneda.

Judith Sánchez García.

Leyre Sáez Parra.

Carlos Donado Mazarrón.

Vanessa Carretero Toledo

María Victoria Lorenzo García.

**Maletín:** Sirve para llevar las cosas. Cosas que te curan y te ven.

**Suero:** Una bolsa que se conecta con una vía o con aguja. En esa bolsa se puede poner medicamento o suero.

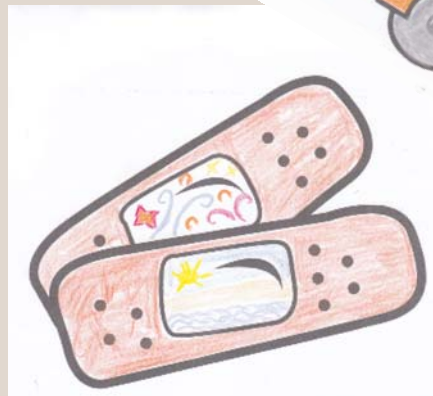
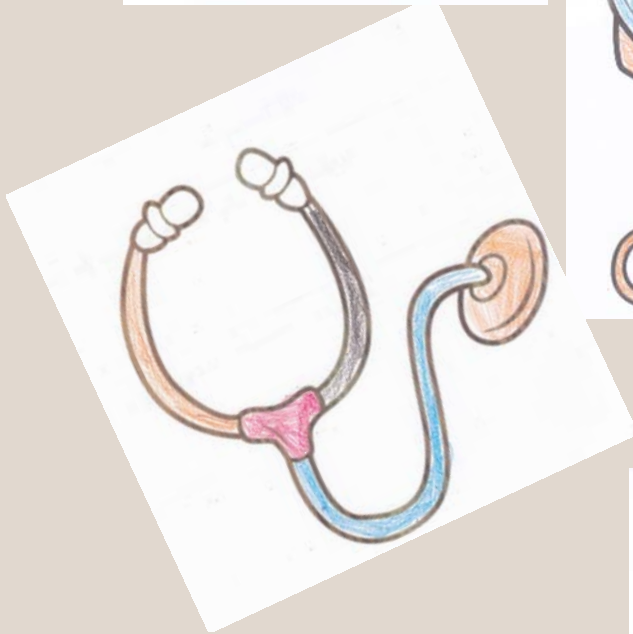
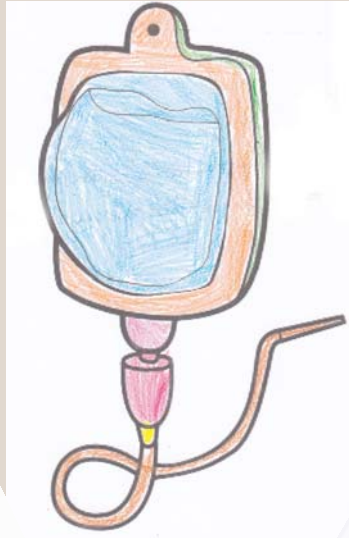
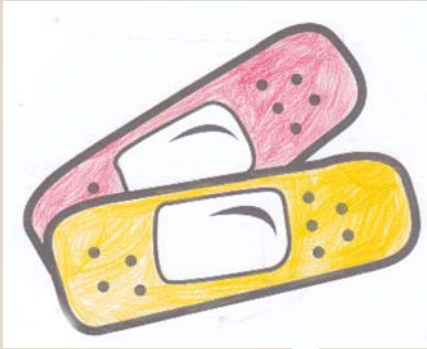
**Ambulancia:** Transporta a los enfermos de un sitio para el Hospital o Ambulatorio para que les curen.

**Tiritas:** Sirven para ponerlas en la piel cuando te haces una herida. Para que no manches la ropa con la sangre y proteger las heridas y cuidarlas para que no se ensucien.

**Estetoscopio:** Sirve para oír el corazón a los pacientes.

**Port-a-cath:** El porta es una vía interna que les ponen a las personas que necesitan tratamientos muchas veces. Te lo ponen y no duele nada porque te duermen y no te enteras. Solo duele un poco porque te tienen que pinchar pero no se nota mucho, es como una picadura de mosquito. El “porta” lo ponen médicos especializados y luego las enfermeras lo utilizan para poder poner la medicación.

# Cosas del Hospital



# Pequeños grandes artistas

Una de las propuestas para celebrar este especial aniversario fue pedir a los niños que pasan por el Hospital que hiciesen dibujos.

Algunos de estos dibujos son parte de la exposición que se realizará entre las actividades programadas para la celebración.

Nuestros artistas son:

Saray Martínez Rovira. Fachada del hospital y Habitación de Pediatría.

Sandra Cabrera Martínez: En pijama.

Carmen Fuentes Picazo: Sala de ecografías.

David Álvarez Ruiz: Payaso.

Galbany Roca Suruby: Soy colorín.

Miguel Angel Roca Suruby: Colorín en el Hospital.

Lucas Reyes Patón: Gracias por cuidarme.

Pablo Reyes Patón: El quirófano.

María Galdón Fresneda: Ciberaula del hospital.

Laura Sánchez: Fachada principal.

Francisco Castellanos Mota: Colores en el Hospital.

Diego Jiménez Sánchez: Hospital de Albacete.

Andrea Partal: Llega la ambulancia.

Carmen Belén Davia Gómez: Hora de medicación.

Celeste Abril Rubio Bello: Hora de jugar.

Carla Torres: Habitación de bebés.

Angelina Shuklyak: Visita de los payasos.













